

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
28 августа 2024 года

**Календарный учебный график  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Хореографический ансамбль «Юла» (базовый уровень)**

Педагог дополнительного образования: Орлова Оксана Юрьевна

Год обучения: *1*

Группа: *1*

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма аттестации/контроля                           |
|-------|----------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|---|------------------|---|
| 1.    | Сентябрь |       |                          | Теория/<br>Практика  | 2            | Вводное занятие. Инструктажи по Т/б                 | Класс            | Опрос   |
| 2.    | Сентябрь |       |                          | Теория/<br>Практика  | 2            | Просмотр класс-концерта ансамбля им. Игоря Моисеева | Класс            | Беседа<br>Опрос                                     |
| 3.    | Сентябрь |       |                          | Теория/<br>Практика  | 2            | ПДД:<br>«Улицы и движение в нашем городе»<br>Поклон | Класс            | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 4.    | Сентябрь |       |                          | Практическое занятие | 2            | Аplomb  | Класс            | Педагогическое наблюдение                           |
| 5.    | Сентябрь |       |                          | Практическое занятие | 2            | Позиция ног I                                       | Класс            | Педагогическое наблюдение                           |
| 6.    | Сентябрь |       |                          | Практическое занятие | 2            | Позиции ног II, III                                 | Класс            | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 7.    | Октябрь  |       |                          | Практическое занятие | 2            | Позиция рук I и «подготовительная»                  | Класс            | Педагогическое наблюдение                           |

|     |         |  |  |                      |   |   |       |   |
|-----|---------|--|--|----------------------|---|---|-------|---|
|     |         |  |  |                      |   |   |       | Самостоятельная работа                              |
| 8.  | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Позиции рук II, III   | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 9.  | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Preparation (лицом к станку)  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 10. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Demi-plié по I позиции ног (лицом к станку на 2 такта)  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 11. | Октябрь |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации»<br>Demi-plié по II позиции ног (лицом к станку на 2 такта) | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 12. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Demi-plié по III позиции ног (лицом к станку на 2 такта)  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 13. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu в сторону по I позиции ног (лицом к станку)   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 14. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu вперед по I позиции ног (лицом к станку)  | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 15. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu назад по I позиции ног (лицом к станку)   | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 16. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu в сторону по III позиции ног (лицом к станку)   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 17. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu вперед по III позиции ног (лицом к станку)  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 18. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement tendu назад по III позиции ног (лицом к станку)   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 19. | Ноябрь  |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД: «На наших улицах»<br>Passé par terre – по I позиции  | Класс | Беседа<br>Опрос                                     |

|     |         |  |  |                      |   |   |       |   |
|-----|---------|--|--|----------------------|---|---|-------|---|
|     |         |  |  |                      |   |   |       | Педагогическое наблюдение                           |
| 20. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 21. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement releve lent на 45° с I позиции в сторону                          | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 22. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement releve lent на 45° с I позиции вперед                             | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 23. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 24. | Ноябрь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement releve lent на 45° с I позиции назад                              | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 25. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement releve lent на 45° с III позиции в сторону, вперед                | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 26. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 27. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Battement releve lent на 45° с III позиции назад                            | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 28. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Relevés – по VI позиции   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 29. | Декабрь |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД:<br>«Сигналы светофора и регулировщика»<br>Relevés – по I, II, позициям | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 30. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |

|     |         |  |  |                      |   |  |       |   |
|-----|---------|--|--|----------------------|---|--|-------|---|
| 31. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Подготовка к контрольному уроку                        | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 32. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 2 | Контрольное/открытое занятие                           | Класс | Контрольное/открытое занятие                        |
| 33. | Январь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Por de bras  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 34. | Январь  |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | Просмотр сценических номеров образцовых коллективов    | Класс | Беседа<br>Опрос                                     |
| 35. | Январь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера                         | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 36. | Январь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Pas de bougге e suivi без продвижения (лицом к станку) | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 37. | Январь  |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД:<br>«Правила пользования транспортом»<br>Поклон    | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 38. | Январь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера                         | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 39. | Январь  |  |  | Практическое занятие | 2 | Экзерсис на середине: позиции ног – I, II, III         | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 40. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Экзерсис на середине: позиции рук – I, II, III         | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 41. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера                         | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 42. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Demi-plie – по I, II, III позициям en face             | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 43. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера                         | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 44. | Февраль |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге.    | Класс | Беседа<br>Опрос                                     |

|     |         |  |  |                      |   |  |       |   |
|-----|---------|--|--|----------------------|---|--|-------|---|
|     |         |  |  |                      |   | Demi-plie по I позиции ног (лицом к станку на 1 такт)                      |       | Педагогическое наблюдение                           |
| 45. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Demi-plie по II позиции ног (лицом к станку на 1 такт)                     | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 46. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 47. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 2 | Demi-plie по III позиции ног (лицом к станку на 1 такт)                    | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 48. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера   | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 49. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Экзерсис на середине:<br>battement tendu – по I позиции                    | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 50. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера   | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 51. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Pas de bourreesuivi en face<br>без продвижения                             | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 52. | Март    |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД: «Водитель и пешеход»<br>Подготовка к растяжке                         | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 53. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера   | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 54. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Классический шаг по диагонали<br>(на полной стопе, на полупальцах)         | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 55. | Март    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера   | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 56. | Апрель  |  |  | Практическое занятие | 2 | Tempssoute – по I позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала) | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |

|     |        |  |  |                      |   |   |       |   |
|-----|--------|--|--|----------------------|---|---|-------|---|
| 57. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 58. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Tempssoute – по VI позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала)                       | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 59. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 60. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Tempssoute – по II позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала)                       | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 61. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 62. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Battementrelevelent на 45° с I позиции в сторону, вперед, назад                                   | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 63. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 64. | Апрель |  |  | Теория/<br>Практика  | 2 | ПДД:<br>Повторение пройденного материала<br>Tempssoute – по VI позиции<br>(с продвижением вперед) | Класс | Беседа<br>Опрос<br>Педагогическое наблюдение        |
| 65. | Май    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 66. | Май    |  |  | Практическое занятие | 2 | Pasdeboureesuivi без продвижения<br>(лицом к станку)  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 67. | Май    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 68. | Май    |  |  | Практическое занятие | 2 | Tempssoute – по VI позиции<br>(в повороте на ¼)   | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 69. | Май    |  |  | Практическое занятие | 2 | Постановка сценического номера  | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |

|     |     |  |  |                      |   |   |       |   |
|-----|-----|--|--|----------------------|---|---|-------|---|
| 70. | Май |  |  | Практическое занятие | 2 | Перегибания корпуса назад, позднее в сторону (лицом к станку) | Класс | Педагогическое наблюдение                           |
| 71. | Май |  |  | Практическое занятие | 2 | Подготовка к контрольному/открытому занятию                   | Класс | Педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа |
| 72. | Май |  |  | Практическое занятие | 2 | Контрольное/открытое занятие                                  | Класс | Контрольное/<br>открытое занятие<br>Концерт         |